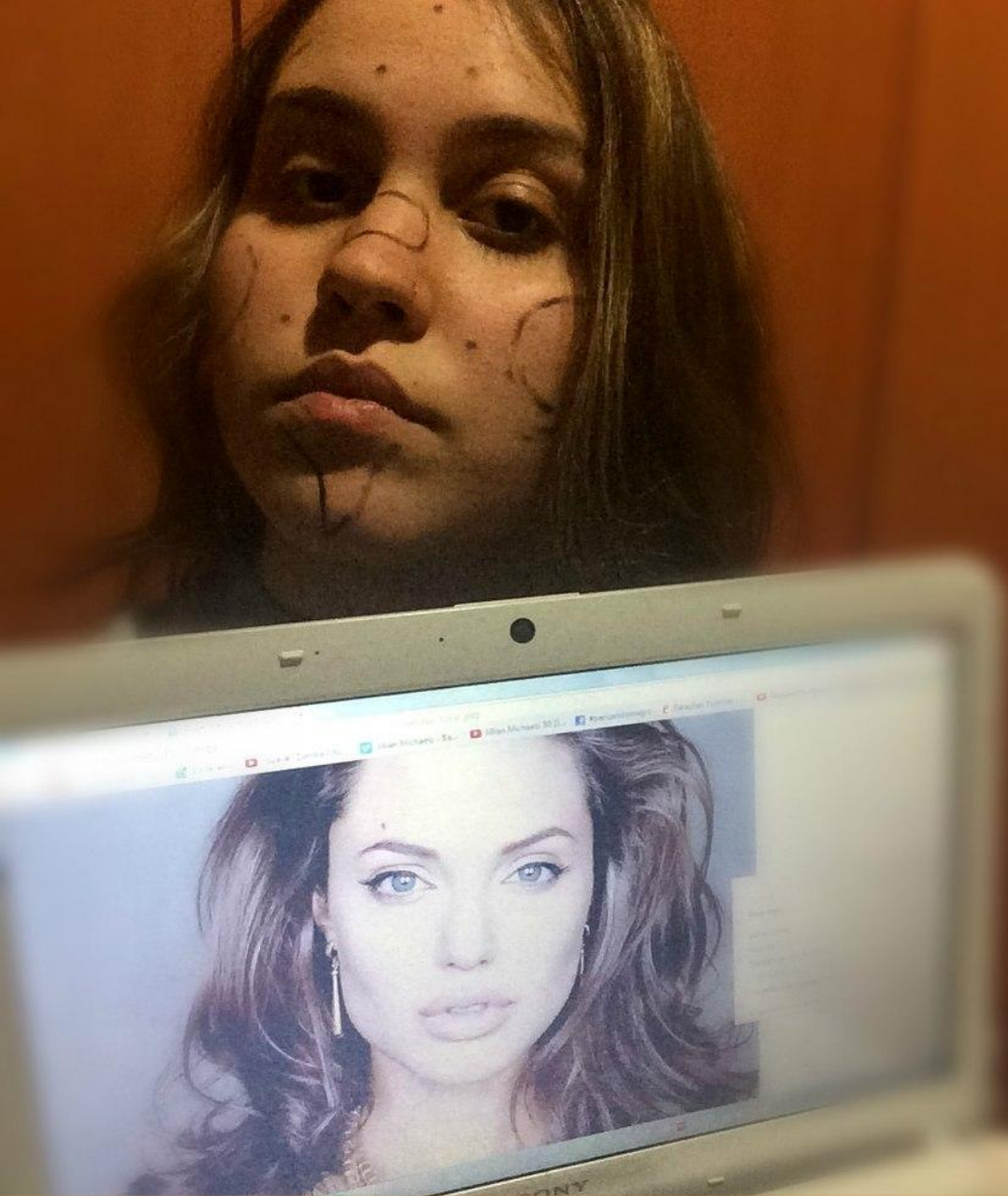


¿Belleza ideal?

Dr. Francisco Delfín Lara.

PARESS 





Y aunque pudiera pensarse que las intervenciones quirúrgicas sólo las usan “Señoras de las cuatro décadas”, algunas jóvenes también recurren a intervenciones que no siempre se realizan con las mejores condiciones de higiene, botox, implantes y depilaciones son de los más comunes.



“aparece una mujer alta y esbelta, con un tono de piel color canela bronceado cuidadosamente por el sol, rostro sin la más mínima muestra de imperfección, piernas y brazos de longitud infinita, músculos tonificados, ni un gramo de grasa en su escultural cuerpo y generoso busto; en resumidas cuentas un patrón de belleza prácticamente inalcanzable por muy favorecedora que sea la genética”(Seva y Casadó, 2015:71).

Anorexia nerviosa

En 1689 Richard Morton señaló los siguientes indicadores que siguen vigentes:

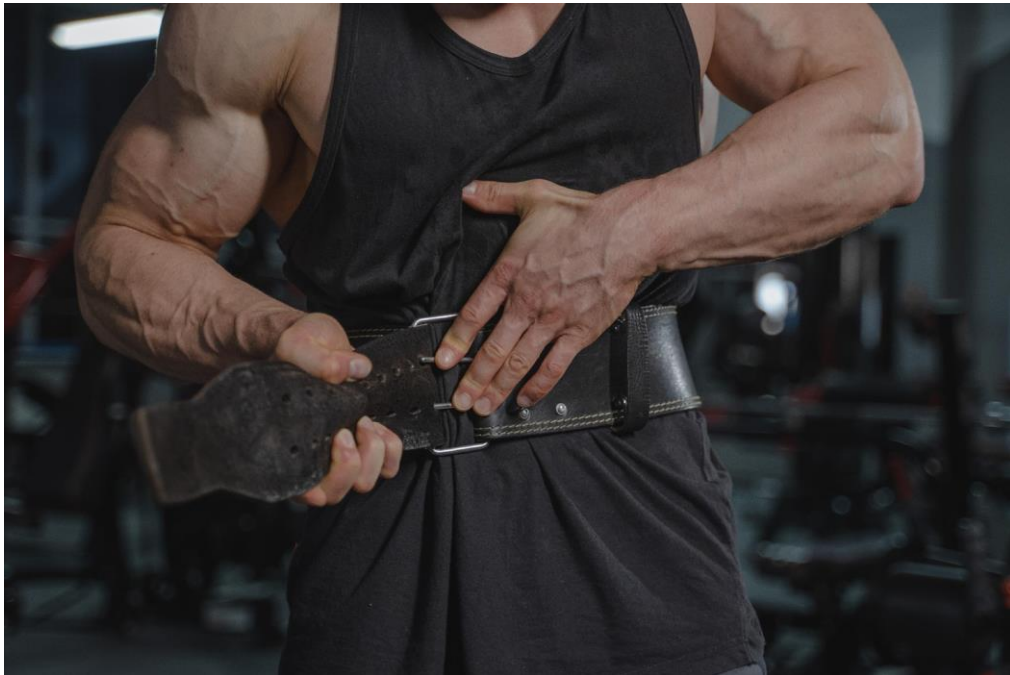
1. Ocorre sobre todo en mujeres entre los trece y los veinte años.
2. Se caracteriza por una extrema delgadez como consecuencia de una marcada disminución en la ingesta de alimento.
3. A menudo es acompañada por estreñimiento y amenorrea (ausencia de la menstruación)
4. Las personas afectadas carecen de una noción de la enfermedad (es decir, no creen que tengan algo mal); en consecuencia, se resisten al tratamiento.
5. No hay una causa física de los síntomas; son de origen psicológico (Jensen, 2008).

Testimonio

"La anorexia es que dejas de comer cada vez más alimentos... Cuando se es anoréxica se te va la regla, te miras a un espejo y te ves gorda, te aterroriza saber lo que pesas... Soy anoréxica restrictiva, es una enfermedad muy grave y me puedo morir. Por eso aquí nos vigilan todo el día. Aunque no nos dejan que nos veamos fuera del hospital, yo me he hecho varias amigas de aquí. Tengo una amiga con bulimia y otra comedora compulsiva, yo ahora soy anoréxica purgativa..."
MP, 17 años. (Gracia Arnaiz, 2013:80).

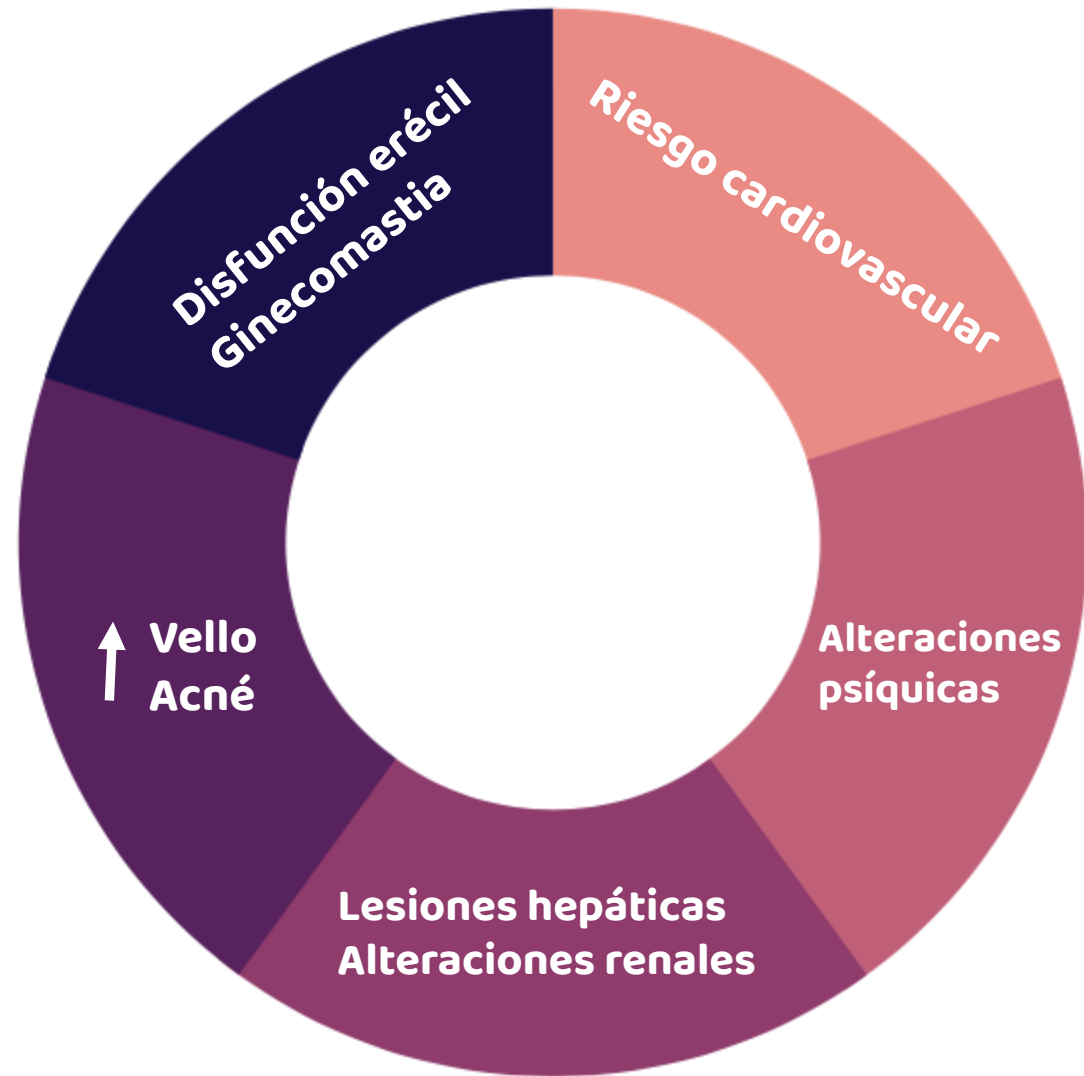


Vigorexia, dismorfia muscular o Complejo de Adonis



Comparte con la anorexia nerviosa la distorsión de la imagen corporal, pero en sentido inverso. Se busca aumentar la masa muscular de un cuerpo que se ve siempre débil. Se lo relaciona mayoritariamente con los hombres, en sintonía con el estereotipo de la masculinidad y la necesidad de sentirse fuertes. (Ayelen E. 2015).

Efectos secundarios de los esteroides anabólicos





La henna en si no es dañina, pero para hacerla más oscura y que luzca como un verdadero tatuaje le agregan una sustancia llamada *Parafenilendiamina*, la cual está entre los 5 alérgenos más sensibilizantes, de acuerdo con la Food Drug Administration (FDA), de modo que algo que podría ser usado desde el punto de vista estético se convierte en un producto potencialmente peligroso (Ortíz *et al*, 2017).

Nowosielski y colaboradores, 2012

“... nuestros hallazgos sugieren precaución al atribuir comportamientos sexuales de riesgo a adultos que poseen tatuajes y / o perforaciones en el cuerpo; este grupo no debe ser estigmatizado solo por tener cualquier tipo de modificaciones corporales”.

Plato del Bien Comer

Lo ideal es acudir a consulta médica con un profesional de la salud.



GRACIAS

PARESS 



Lista de referencias

- ¹ AYELEN, E. Construcciones de sentido mediáticas. JUVENTUD Y DELGADEZ. (2015).
- ² Barrera, R (2013). “El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales”, en *Revista de Claseshistoria*, núm. 2.
- ³ Gracia-Arnaiz, M. Comer o no comer ¿es esa la cuestión?: una aproximación antropológica al estudio de los trastornos alimentarios. *Política Y Sociedad* 51, 73–94 (2013).
- ⁴ Fontiveros, M. Á. M., García, E. J. T. & García, M. D. T. Diagnóstico de vigorexia (dismorfia muscular) a raíz de trastornos de conducta: consumo de diversas sustancias potencialmente peligrosas y sus consecuencias. *Medicina Gen Y De Fam* 7, 35–37 (2018).
- ⁵ Jensen, J. Adolescencia y Adulthood Emergente. Un Enfoque Cultural. (2008).
- ⁶ Nowosielski, K., Sipiński, A., Kuczerawy, I., Kozłowska-Rup, D. & Skrzypulec-Plinta, V. Tattoos, Piercing, and Sexual Behaviors in Young Adults. *J Sex Medicine* 9, 2307–2314 (2012).
- ⁷ Seva, M. y Casadó, L. La construcción de la identidad e imagen corporal en la adolescencia a través de los medios de comunicación social: estrategias para el desarrollo de un modelo de prevención. *Enfermería Integral*. Número especial (2015).
- ⁸ Tena, J. y Güell, A. (2011). “¿Qué es una norma social? Una discusión de tres aproximaciones analíticas”, en *Revista Internacional de Sociología*, núm. 69(3), pp. 561-583.

Créditos de las imágenes

Lamina 2: Jéssica Losano de Assis. Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Lamina 3: Arezzo_Monograma_Verão_2018_por_Gisele_Bündchen_06

Lamina 6: pexels-tima-miroshnichenko-5327461

Lamina 8: Mehndi_front. Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

